

## GRADE XI

वाद्यवादन

## Model questions

विद्यार्थीले सकेसम्म आफ्नै शब्दमा उत्तर दिनुपर्नेछ । दायाँ किनारामा दिइएको अङ्कले पूर्णाङ्क जनाउँछ ।

Time : 1.5 Hrs.

Full Marks: 50

## समूह“क”

अति छोटो उत्तर आउने प्रश्न

(९ × १ = ९)

- १) लय कति प्रकारका हुन्छन् ?
- २) तबलाको चाटी (किनारा) र स्याही (खरी) को प्रयोग किन गरिन्छ ?
- ३) त्रिताल कतिमात्राको ताल हो ?
- ४) अवनद्ध बाद्य अर्न्तगत आउने कुनै दुई लोक वाद्यको नाम लेख्नुहोस् ।
- ५) भ्याउरे ताललाई लिपिमा लेख्नुहोस् ।
- ६) ख्याली कति मात्राको ताल हो ?
- ७) पुरुसुङ्गे कसलाई भनिन्छ ?
- ८) पं. कालीप्रसाद शर्मा कुन वाद्यका मुर्धन्य कलाकार हुनुहुन्थ्यो ?
- ९) न्हुछेमान डंगोलको जन्म कहिले भएको थियो ?

## समूह“ख”

छोटो उत्तर आउने प्रश्न

(५ × ५ = २५)

- १) कायदा भन्नाले के बुझिन्छ ? उदाहरण सहित लेख्नुहोस् ।
- २) तबलाको सुर मिलाउने (Tune) विधि बारे प्रकाश पार्नुहोस् ।
- ३) त्रिताल परिचय सहित यसको ठेकालाई लिपिवद्ध गर्नुहोस् ।
- ४) वाद्य वर्गीकरण बारे छोटकरीमा लेख्नुहोस् ।
- ५) मादलको स-चित्र अंग वर्णन गर्नुहोस् ।

## समूह“ग”

लामो उत्तर आउने प्रश्न

(२ × ८ = १६)

- १) तबलाको १० वर्णहरूको निकास विधि सम्बन्धमा प्रकाश पार्नुहोस् ।
- २) त्रितालको कुनै पनि कायदालाई ४ पल्टा र तिहाई सहित भातखण्डे ताल लिपिमा लेख्नुहोस् ।